

# Les Echos de Phil.

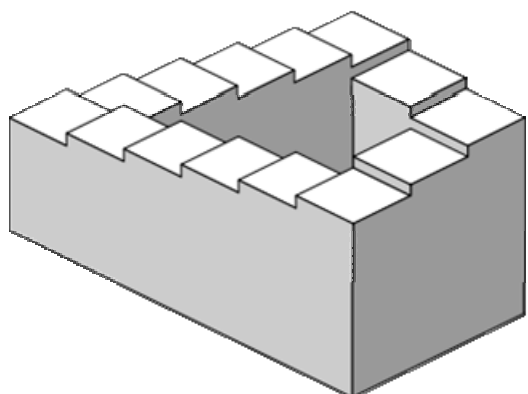


Le train-train du chef de gare.

Périodique aléatoire n°2 du 1<sup>er</sup> décembre 2007.

## L'escalier sans fin.

L'escalier de Penrose est un objet impossible conçu par le mathématicien Roger Penrose en 1958.



Escalier de Penrose.

Cette figure fut reprise par l'artiste M. C. Escher dans une de ses œuvres. Elle représente un escalier dont les deux extrémités se rejoignent en donnant l'impression d'une montée ou d'une descente perpétuelle selon le sens dans lequel il est parcouru.

Une illusion semblable existe en musique : **la gamme de Shepard**. Roger Shepard a réalisé en 1964 une gamme de douze sons formés d'octaves et donnant l'impression de monter sans fin lorsqu'ils sont répétés.

Les sons de Shepard consistent en six harmoniques mélangées. L'harmonique la plus forte est au centre, alors que la plus haute et la plus basse sont plus douces. Le son suivant a toutes ses harmoniques décalées vers le haut en fréquences. Le son est plus haut. Au même instant les harmoniques les plus hautes sont rendues plus douces et les plus basses, plus fortes. Malgré ceci le son est plus haut. C'est l'astuce utilisée pour donner l'illusion acoustique.

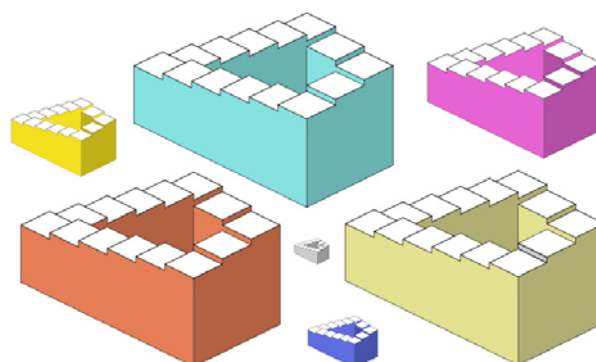
Le musicien **Jean-Claude Risset** s'est inspiré de la gamme de Shepard pour réaliser une illusion de même nature appelée « glissando en spirale ».

Cette illusion d'une progression sans fin me semble un symbole à partir duquel nous pouvons construire une certaine forme de sagesse de vie. Elle permet

d'imaginer un moyen terme entre trois tendances négatives : le cercle vicieux (métro-boulot-dodo par exemple), la spirale de la fuite en avant vers toujours plus (d'argent, de plaisir, de luxe...) et le refuge dans un monde de fantasmes.

Cela ne signifie pas qu'il faille se contenter de sa condition et ne pas toujours essayer de se dépasser, de découvrir de nouvelles choses, mais bien de moduler nos désirs et notre plaisir pour en profiter au maximum.

Pourquoi ne pas imaginer de passer d'un escalier à l'autre, de revisiter périodiquement ce qui nous attire avec un nouveau regard et d'ajouter de temps à autre un petit escalier ?



Le symbole de l'escalier est cependant ambigu, contrairement à la gamme de Shepard, il peut aussi apparaître, selon la manière dont nous le regardons, comme toujours en train de descendre. Un peu comme la bouteille à moitié vide ou à moitié pleine.



## Un martin Pêcheur au bord de l'étang.

Un martin pêcheur a trouvé le chemin de notre étang. Il est superbe et très farouche !

Le **martin-pêcheur d'Europe** (*Alcedo atthis*) est un oiseau de la famille des alcédinidés (ou *Alcedinidae*).

Le martin-pêcheur est un bon indicateur naturel de la qualité d'un milieu aquatique.

Ses principales caractéristiques sont:

- une livrée brillante et très colorée (bleue sur le dessus, rousse et blanche en dessous),
- un bec long et fin,
- un corps court et trapu,
- une taille approximative de 16 cm.



*Martin Pêcheur perché...*

C'est un oiseau qui mange des petits poissons et des petits animaux aquatiques, il vit à proximité des étendues d'eau, où il peut se nourrir en abondance. Sa proie repérée, généralement depuis un perchoir, il plonge en percutant violemment la surface de l'eau l'attrape, puis l'avale, tête la première, dans le sens des écailles. Si elle n'est pas dans le bon sens, il lance sa proie en l'air et la rattrape avec agilité dans le sens qui lui plaît.

Son habitat se situe sur les pentes escarpées et meubles dans lesquelles il peut facilement creuser un terrier.



### Collaboration entre les CFLA et le TTA.

Véritable musée vivant du tramway vicinal ardennais, le Tramway Touristique de l'Aisne (TTA) offre de voyager comme le faisaient nos grands-parents de 1885 à 1960, en voiture ouverte ou fermée selon qu'il fasse beau ou pluvieux. Les visiteurs découvrent une nature intacte et verdoyante.

En 1959, les derniers trains de bois parcouraient la ligne vicinale Comblain-la-Tour - Manhay - Erezée - Melreux. 5 années plus tard, le 18 septembre 1964, les animateurs du musée du chemin de fer vicinal de

Schepdael (Amutra Bruxelles) créent le TTA (Tramway Touristique de l'Aisne ASBL). Le premier tram retrouve la vallée de l'Aisne le 24 juin 1966. Suivent 41 années de passion aux cours desquelles les animateurs du TTA préservent plus de septante véhicules historiques (dont 4 locomotives à vapeur et 5 autorails) et entretiennent l'ultime témoignage en Belgique des antiques lignes vicinales rurales.



*Ancien signal et train de travaux près du dépôt de Blier.*

Deux projets sont à l'étude par les CFLA :

- Sécurisation par caméra et liaison Internet du dépôt de Blier.
- Conception et mise en place d'une signalisation lumineuse permettant d'augmenter, en toute sécurité, le trafic sur la voie. Le système devrait être extrêmement robuste et fiable et ne pas nécessiter la pose de câbles (piles photo-voltaïques, batteries et liaison radio).



### Maxime.

« Ne cherche pas le chemin du bonheur, car le bonheur C'EST le chemin ! » (Anonyme)

### Biblio-webo-graphie :

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Escalier\\_de\\_Penrose](http://fr.wikipedia.org/wiki/Escalier_de_Penrose)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Shepard\\_tone](http://en.wikipedia.org/wiki/Shepard_tone)

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Martin-pêcheur\\_d'Europe](http://fr.wikipedia.org/wiki/Martin-pêcheur_d'Europe)

<http://www.voietrique.be/>

<http://www.tta.be/fr/>

**Melchior Thierry**, 100 mots pour ne pas aller de mal en Psy. ISBN 284671083-X