

Les Echos de Phil.



Le train-train du chef de gare.

Périodique aléatoire n°3 du 20 janvier 2008.

Le cirque du soleil

Le Cirque du Soleil est une compagnie de nouveau cirque fondée en 1984 par Guy Laliberté et Daniel Gauthier, dont le siège social international est situé dans le quartier Saint-Michel à Montréal.

L'entreprise se singularise par des numéros ne recourant pas à des animaux tout en donnant la part belle à des artistes de mime et à des acrobates. Elle compte aujourd'hui plus de 3 000 employés et présente huit spectacles de tournée (sous chapiteau) qui sillonnent la planète et six autres spectacles permanents, tous à thématiques différentes

CIRQUE DU SOLEIL.



KÀ est une histoire qui parle de conflit et d'amour entre deux jumeaux impériaux séparés lors de leur enfance et qui doivent passer des épreuves initiatiques pour se découvrir. Il leur faudra, entre autre découvrir le KÀ qui symbolise le feu et sa dualité : la destruction et l'illumination.



Les jumeaux impériaux.

Naufrage en mer, plage mystérieuse, montagnes menaçantes, forêts inhospitalières constituent les embûches dont leur route est semée.



Des archers et des lanciers pourchassent sans relâche les jumeaux.

La musique de René Dupéré imprègne toutes les atmosphères du spectacle, de la sérénité absolue à l'action débridée en passant par toutes les nuances.

KÀ a été conçu pour un lieu unique, le MGM Grand de Las Vegas. KÀ se déroule littéralement sans scène, car toute l'action a lieu sur une plate-forme qui monte de 63 mètres au-dessus de la fosse. L'équivalent d'un édifice de 20 étages!

En cours de route, des niveaux intermédiaires sont situés à 61, 57, 52, 42, 37, 33, 25 et 21 mètres. Chaque station sert à transférer des artistes et des éléments scéniques à l'aide de cinq élévateurs standard d'une capacité de 22 680 kg chacun.

Le célèbre bras du portique qui déplace le « Sand Deck » (136 000 kg) et le tatami géant sont deux prouesses d'ingénierie jamais vues dans une production théâtrale avant KÀ.



Des bouvreuils dans le pré fleuri.

Début du mois de janvier, un couple de bouvreuils a décidé de se ravitailler dans le pré fleuri. Ils sont venus se percher sur des plantes séchées pour y picorer les graines. A certains moments, ils ont été rejoints par un autre mâle.



Photo de Philippe Van Dorsselaer sur pvandor.free.fr

Il s'agissait de bouvreuils pivoinés (*Pyrrhula pyrrhula*) de la famille des Fringillés.

Identification : taille d'un moineau, calotte noire, bec courtaud, croupion blanc et queue noire. Le mâle a une poitrine rose vif, la femelle grise légèrement rosée. A ne pas confondre avec le pinson des arbres ou le rouge-gorge.



Pinson des arbres



Rougegorge.



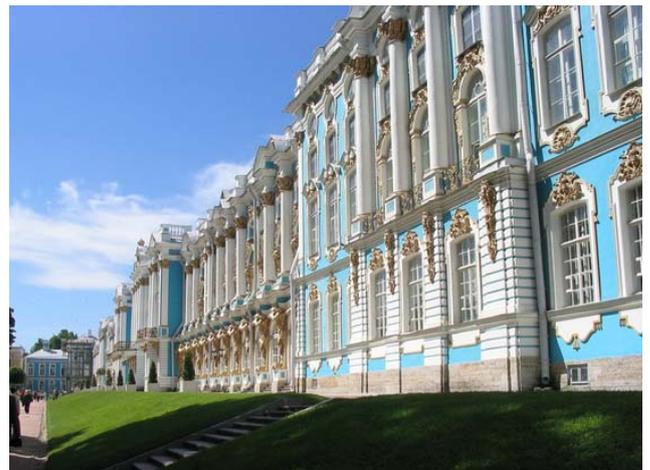
Catherine II de Russie.

L'émission l'Aventure Humaine a retracé, sous la forme d'un documentaire-fiction réalisé par John Paul Davidson et Paul Burgess, le récit trépidant des trente-quatre ans de règne de Catherine II, dite Catherine la Grande, une figure exceptionnelle de l'histoire européenne, brillante politique et

amoureuse ardente, inspirée par les Lumières et la quête du bonheur personnel.



« Despote éclairé », à l'instar de Frédéric II de Prusse et de Joseph II du Saint Empire, Catherine la Grande a permis à son pays de rentrer, au terme de trente-quatre années de règne, dans le concert des grandes puissances européennes en poursuivant le processus d'occidentalisation amorcé par le tsar Pierre I^{er} le Grand.



Tsarskoye Selo, le Palais de Catherine II, près de St Pétersbourg.



Maxime.

« Quand la vérité n'est pas libre, la liberté n'est pas vraie. » (Jacques Prévert)

Biblio-webo-graphie :

<http://www.cirquedusoleil.com>

<http://www.mgmgrand.com>

<http://www.oiseaux.net/>

http://fr.wikipedia.org/wiki/Catherine_II_de_Russie